

# Ледяные скульптуры

---

Первые ледяные скульптуры появились в Китае в пригородах Харбина более 3-х столетий назад. Местные рыбаки отправлялись на промысел и брали высеченные изо льда фонари. Делали их следующим образом: наполнив водой корзину, они оставляли её на морозе, после чего вытаскивали получившуюся фигуру и делали в ней полость, в которую и ставили свечу. По возвращению рыбаки бросали свои фонари прямо на берегу. Дети не могли оставаться безучастными в этом процессе - они собирали такие фонари и играли ими на протяжении зимних праздников. ***Спустя какое-то время, подобные игры превратились в фестиваль ледовых фонарей, который обрел свой статус в 1963 году и начал именоваться фестивалем ледовых скульптур.*** И теперь, каждый год с января по февраль, жители Харбина имеют удовольствие созерцать огромные ледяные шедевры, украшающие собой городские парки. Тем не менее, ради справедливости необходимо отметить, ***что самый первый образец архитектуры изо льда, получивший признание во всём мире, был сотворён Российскими умельцами. В 1740 году в Санкт-Петербурге по повелению императрицы Анны- Иоанновны.*** Архитектор – Пётр Еропкин. Дом возводился специально для свадьбы императорского шута Голицына. ***Был целиком сложен из ледяных глыб, украшен резьбой. Вся мебель и предметы были изо льда.***